

# Publiczność w Turcji zachwycona

**SUKCESY** Zespół Pieśni i Tańca Podlasie, działający przy filii Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej, odniósł kolejny sukces. Ogromna publiczność, piękne otoczenie, najlepsze zespoły z różnych części świata – tak było podczas 20th International Büyükkemecce Culture and Art Festival w Stambule.

Festiwal rozpoczął się 26 lipca i trwał do 4 sierpnia. Do stolicy Turcji przybyło ponad 1600 uczestników z 71 krajów, w konkursie na scenach wystąpiło ponad 1000 tancerzy z 28 krajów. Rywalizacja i prezentacje dla ponad 50-tysięcznej publiczności w Stambule odbywała się na kilku scenach, w trzech mocno obsadzonych grupach. Grupę B, w której znalazł się biały zespół reprezentujący nasz kraj, uzupełnili także kraje jak: Macedonia, Indonezja, Bułgaria, Panama, Indie, Gruzja, Rosja, Słowacja i Turcja. W pozostałych grupach wystąpili zespoły z takich krajów jak Brazylia, Afryka Południowa czy Wenezuela.

## Popularyzowali polski folklor

Zespoły prezentowały swój repertuar taneczny na znakomicie przygotowanych pod względem technicznym i wizualnym scenach, w programach 3-4 min., 7-8 min., 18-20 min. Wykonania były oceniane przez 16 międzynarodowych sędziów ekspertów.

Biały Zespół Pieśni i Tańca Podlasie przygotował na festiwal coś specjalnego. Był to bogaty program artystyczny: „Lubelsko-Podlaskie Palindromy”, „Księstwo Warszawskie – Małe Państwo Wielkich Nadziei”, „Tańce Łachów Sąddeckich oraz Krakowiaków Wschodnich”.

Festiwal był jak zawsze możliwością popularyzacji polskiego folkloru wśród szerokiej publiczności. Stanowił jednocześnie cykl przygotowań tancerzy do najważniejszej w 2020 roku imprezy, jaką jest jubileusz 50-lecia pracy artystycznej. Poziom był pod każdym względem bardzo wysoki. Organizacyjnie i logistycznie to niesamowite przedsięwzięcie. Wszystkie koncerty odbywały się przy kompletnej publiczności. Tłumy widzów zasiadały także w Parku Kultury Bukcekkemecce przed telebima-



Wyjazd na festiwal do Stambułu to wielkie wyróżnienie dla tancerzy z AWT.



Nasi tancerze byli chętnie fotografowani, także przez przedstawicieli innych krajów.



Marcin Bohenek (w środku) nie krył dumy ze swoich podopiecznych.



Tancerki prezentowały się perfekcyjnie.



Brawa dla tancerzy, którzy wrócili z nagrodami. A do występów przygotowali ich: kierownik artystyczny i choreograf Marcin Bohenek, kierownik muzyczny Przemysław Marcyniak oraz kierownik organizacyjny Marian Rzępalski.

## Wielki sukces

Festiwal był udany nie tylko pod względem cudownych przeżyć, ale można też mówić

o sporych sukcesach. Zespół Pieśni i Tańca Podlasie zakończył rywalizację z dwiema cennymi nagrodami: za najlepszą muzykę ex aequo z Tajwanem oraz II miejsce dla najlepszego zespołu w kategorii solo-duet z „Księstwem Warszawskim – Małe Państwo Wielkich Nadziei”, w wykonaniu tance-

# Podlasiakami Sukces gospodyń z Perkowic



Zespół dumnie promował Polskę oraz Białą Podlaskę.



Był też czas woły, który upłynął na zwiedzaniu okolicy.

ry Marty Stolarczuk i Jakuba Brzuchalskiego. – To wyróżnienie i wielki sukces, którego w tak mocno obsadzonym festiwalu trudno było nam się spodziewać. Zespoły Rosji, Gruzji, Węgier czy Ukrainy reprezentowały niezwykle poziom artystyczny, a dla zespołu studenckiego, jakim jest Zespół Pieśni i Tańca Podlasie, to niesamowita sprawa, a także mobilizacja do jeszcze większej pracy i wysiłku – cieszy się Bohenek. Zresztą i tak ten rok dla Zespołu Pieśni i Tańca Podlasie był niezwykle owocny. Mają na swoim koncie ponad 60 koncertów w różnych miejscowościach naszego kraju, gdzie prezentowali m.in. obszerne programy: koncerty okolicznościowe, „Zapusty na Podlasiu”, występy podczas uroczystości państwowych i miejskich, a także nowy cykl Impresji Podlaskich, a więc połączenie folkloru z jazzem.

**Wojaże po świecie** Jedną z form działalności zespołu jest uczestnictwo w międzynarodowych festiwalach folklorystycznych, podczas których zespół prezentuje swój dorobek artystyczny, a także może pokazać się szerzej publiczności i reprezentować nasz kraj i region w innych zakątkach świata.

Wyjazdów w takich właśnie celach było w tym roku sporo. Podróżowali po Ameryce Południowej (Argentyna, Brazy-  
lia, Paragwaj), Azji (Indonezja), była też ponownie Europa. Festiwal w Stambule również był ważnym wydarzeniem, bowiem to jeden z największych i najbardziej prestiżowych festiwali na świecie. Zorganizowany był przez największe na świecie organizacje CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts) oraz FIDAF (Federation of International Dance Festivals).

Partnerem podróży artystycznych i koncertów Zespołu Pieśni i Tańca Podlasie jest województwo lubelskie (Lubelskie Smakuj Życie). Podczas koncertów zespół występował w składzie: Tancerze: Jakub Brzuchalski – Marta Stolarczuk, Maciej Wędruch – Kinga Bronicka, Filip Kraszyński – Julia Giesek, Grzegorz Samujło – Paulina Kwaśniewska, Mirosław Romańczuk – Olga Zaręba, Szymon Drączkowski – Dagmara Lejner, Grzegorz Zankiewicz – Adrianna Szubarczyk, Jan Holoj – Maja Orala. Muzycy: Paulina Kusa – skrzypce I, Martyna Pasierbek – wiolonczela, Julianna An – skrzypce II, Joanna Ławciewicz-Musiałik – altówka I, Małgorzata Hejduk – altówka II, Maciej Michałuk – skrzypce III, Jarosław Michałuk – kontrabas, Szymon Lipiński – akordeon, Jerzy Matysiak – klarnet, Tomasz Mocala – trąbka, Przemysław Marcyniak – flet, piano.

Justyna Dragan

## GMINA BIAŁA PODLASKA

Zdolności kulinarne gospodyń z Perkowic znane są w województwie lubelskim z racji licznych nagród zdobywanych na konkursach kulinarnych, organizowanych przez Urząd Marszałkowski. Znakomicie powiodło im się w kolejnym konkursie „Nasze kulinarne dziedzictwo – smaki regionów”, zorganizowanym 3 sierpnia w Zamościu.

Pracownia kulinariów regionalnych z Perkowic zdobyła tam pierwszą nagrodę za nalewkę Bezksiężycowa noc, przygotowaną przez Katarzynę Mikiciuk, oraz nagrodę specjalną marszałka województwa lubelskiego za zestaw dżemów śliwkowych (mirabelkowych, renklodowych i węgierkowych), przygotowany przez Urszulę Nowicką.

Podczas konkursu kulinarnego w Zamościu można było spróbować potraw z różnych zakątków województwa lubelskiego, m.in. swojskiej oranzady, jagłaków, pierogów gryczanych, a także wędlin tradycyjnych. Dodatkową atrakcją była degustacja karpia z lubelskich stawów, przygotowana przez Gospodarstwo Rybackie Belzec oraz Towarzystwo Promocji Ryb Pan Karp. Konkurs obitował w liczne pokazy kulinarne, bo każda delegacja chciała pokazać się z najlepszej strony. Nie obyło się bez koncertów zespołów ludowych: dziecięcego zespołu ludowego Mały Józefów, kapeli ludowej z Gorzkowa oraz zespołu Folkrose.

Występ w Zamościu potwierdził, że potrawy przygotowywane przez nas nie mają sobie równych w regionie. Buzujemy na starych prze-



Urszula Nowicka i Katarzyna Mikiciuk ze zdobytymi nagrodami.



W Zamościu spotkały się najlepiej gotujące gospodynie z Lubelszczyzny.

kach kulinarnych. Jest nam ogromnie miło, że eksperci zdohłali je docenić i nagrodzić. To widomy znak, że na tego typu konkursy trzeba przygotowywać się z dużą starannością. Jesteśmy przekonane, że jeszcze niejednemu z do-czekamy się wyróżnień kulinarnych. Mamy w zanadrzu wiele oryginalnych potraw, przygotowywanych przez naszych przodków. Nie chcemy

Istvan Grabowski

**NA BANK SIE UDA**

18-28 sierpnia

www.kinomercury.pl

**KINO MERKURY**

ul. Brzeska 43

www.kinomercury.pl

83 343 28 97

**Toy Story 4**

18-29 sierpnia

**taniec**

14.zi