

Muzyka i tradycyjny taniec docenione na prestiżowym, międzynarodowym festiwalu

# Podlasie wygrało w Stambule!

**KULTURA** Za rok Zespół Pieśni i Tańca Podlasie będzie obchodził wyjątkowy jubileusz, 50-lecie pracy artystycznej. Tancerze od lat występują nie tylko w Polsce ale i poza jej granicami. Właśnie wrócili z Turcji, Stambułu, gdzie odbył się 20th International Buyukcekmece Culture and Art Festival. Nasz zespół dwukrotnie stał na podium.

Zespół Pieśni i Tańca Podlasie wywalczył I miejsce za najlepszą muzykę (ex aequo z Tajwanem) oraz II miejsce za najlepszy pokaz taneczny w kategorii solistów na Królestwo Warszawskie – Małe Państwo Wielkich Nadziei w wykonaniu tancerzy Marty Stolarczuk i Jakuba Brzuchalskiego. – To wyróżnienie i wielki sukces, którego w tak mocno obsadzonym festiwalu trudno było nam się spodziewać – cieszy się Marcin Bochenek, kierownik artystyczny oraz choreograf zespołu.

## Prestiżowy festiwal

Do Stambułu przybyło ponad 1600 uczestników z 71 krajów, w konkursie na scenach od 26 lipca do 4 sierpnia pojawiło się ponad 1000 tancerzy z 26 krajów. Również i prezentacje dla ponad 50-tysięcznej publiczności w Stambule odbywała się na kilku scenach w trzech mocno obsadzonych grupach. Podlasie znalazło się w grupie B razem z Panamą, Indiami, Północną Macedonią, Indonezją, Boliwią, Grecją, Rosją i Słowacją.

– Pełnowartościowa wystawa została bardzo wysoka. Wzięliśmy udział w jednym z największych i najbardziej prestiżowych festiwali na świecie – 20th International Buyukcekmece Culture and Art Festival – Stambul, Turcja. Festiwal konkursowy był organizowany pod auspicjami największych tego typu na świecie organizacji CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals



Nasz zespół znalazł się w gronie najlepszych!

and Folk Arts) oraz FIDAF (Federation of International Dance Festival) – wyjątki Marcin Bochenek.

Zespoły prezentowały swój repertuar taneczny na zakończenie przygotowanych pod względem technicznym i wizualnym scenach w programach 3-4 min, 7-8 min, 18-20 min. Całość oceniana była przez 16 międzynarodowych sędziów ekspertów. ZPT Podlasie podczas festiwalu przedstawił bogaty program

artystyczny: Lubelsko-Podlaskie Palindromy, Kąśtowo Warszawskie – Małe Państwo Wielkich Nadziei, Tęcza Łachów Sądeckich oraz Krakowaków Wschodnich.

## Nobilitacja i wyróżnienie

Festiwal był motowacją popularyzacji polskiego folkloru szerokiej publiczności, stanowił jednocześnie cykl przygotowań taneczny do najważniejszej w roku 2020 imprezy czyli jubileuszu 50-lecia

pracy artystycznej. – Wszystkie zespoły reprezentowały bardzo wysoki poziom artystyczny, a samo uczestnictwo w festiwalu naszego zespołu to wielka nobilitacja i wyróżnienie – mówi Marcin Bochenek, kierownik organizacji Podlasie.

– Festiwal stał na bardzo wysokim poziomie pod każdym względem. Organizacyjnie i logistycznie to niesamowicie przedsięwzięcie. Wszystkie koncerty odbywały się przy pełnym zaangażowaniu publiczności, tłumy widzów zasiadały także na terenie Parku Kultury Buyukcekmece przed telewizorami, a wszystkie widowiska transmitowane były na żywo w telewizji oraz za pośrednictwem kanałów społecznościowych.

– W tak dużym gronie zespołów koncerty i próby charakteryzowały się ogromną dyscypliną i oszczędnym czasem – dodaje Przemysław Marcyniak, kierownik muzyczny Podlasie. – Przy szerokim składzie muzycznym, jakim dysponuje zespół było to naprawdę duże wyzwanie. Związane przy krótkich programach i szybkich zmianach

na scenie. Dodatkowo poszczególne części programu Podlasie mają różny skład muzyczny. Ekipa techniczna miała zatem sporo pracy z nami – dodaje.

## Przygotowują jubileusz

– Festiwal w Buyukcekmece to gigantyczne przedsięwzięcie zarówno organizacyjne, jak i artystyczne. Festiwal w pełni zasługuje na miano jednego z największych i najbardziej prestiżowych na świecie. Samo uczestnictwo jest dla nas niezwykle bogatym doświadczeniem i na pewno to zaprezentuje w przyszłości, młodzież opiera się na sukcesie pod każdym względem zarówno dyscypliny tanecznej, jak i organizacji pracy. Prezentacja tak wymagających choreografii na scenie przed wielotysięczną publicznością jest wyzwaniem.

o jednocześnie nie różni się przez nasz poziom od koncertów karnawałowych. Radzimy sobie znakomicie z tym.

Tancerze z dumą reprezentowali swój kraj i polski folklor



Podlasie zakończyło rywalizację z dwiema cennymi nagrodami: za najlepszą muzykę oraz drugie miejsce dla najlepszego pokaz taneczny w wykonaniu Marty Stolarczuk i Jakuba Brzuchalskiego.

## PODZAS KONCERTÓW ZESPÓŁ WYSTĘPOWAŁ W SKŁADZIE:

Tancerze: Jakub Brzuchalski – Marta Stolarczuk, Maciej Wędroch – Kinga Bronicka, Filip Kraszyński – Julia Giesek, Grzegorz Samujło – Paulina Kwasinińska, Mirosław Romańczuk – Olga Zaręba, Szymon Dzięciowski – Dagmara Lejner, Grzegorz Zinkiewicz –

Adrianna Szubarczyk, Jan Holaj – Maja Grajs, Muzycy: Paulina Kusa – skrzypce I, Martyna Pasiarzek – wiolonczela, Julanna An – skrzypce II, Joanna Lewandowska-Musiak – altówka I, Malgorzata Hojduk – altówka II, Maciej Michalik – skrzypce II, Jarosław Michalik – kontrabas,

Szymon Lipiński – akordeon, Jerzy Matysiek – klarnet, Tomasz Moczka – trąbka, Przemysław Marcyniak – flet, piana, Kierownik artystyczny, choreograf: Marcin Bochenek, Kierownik muzyczny: Przemysław Marcyniak, Kierownik organizacji: Marcin Bochenek.

dują pracę, jesteśmy przygotowani i chętni do wszelkich doświadczeń, co dla mnie jest szczególnie ważne przed zbliżającym się dużym konkursiem jubileuszem 50-lecia, który czeka nas już na przełomie kwietnia i maja 2020 roku – podkreśla Marcin Bochenek.

Zespół Pieśni i Tańca Podlasie od stycznia 2019 roku realizował ponad 60 koncertów w kraju i za granicą. W tym roku podróżował po Ameryce Południowej (Argentyna, Brazylia i Paragwaj), Indonezji a ostatnio Turcji. Już za kilka tygodni, w drugiej połowie września, Podlasie wyjecha na kolejny duży międzynarodowy festiwal – tym razem do Chin (Pekin i Szanghaj).

Wszystkie te sukcesy oraz promocja naszego regionu nie byłaby możliwa bez wsparcia i przychylności przede wszystkim ze strony Urzędu Marszałkowskiego, w osobie marszałka Dariusza Stefanika oraz Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej. Partnertwem podróży artystycznych i koncertów Zespołu Pieśni i Tańca Podlasie jest marka „Lubelskie. Smakuj życie”.

Ł. Justyna Madan



Sukcesy Podlasie oraz promocja naszego regionu nie byłaby możliwa bez wsparcia i przychylności ze strony Urzędu Marszałkowskiego, w osobie marszałka Dariusza Stefanika oraz ANF w Białej Podlaskiej