

Zespół Pieśni i Tańca „Podlasie” Akademii Wychowania Fizycznego Filii w Białej Podlaskiej jest „ambasadorem” kultury polskiej w kraju i za granicą. Od 1970 roku uczestniczy w prestiżowych i międzynarodowych festiwalach folklorystycznych. Jego działalność oparta jest głównie na popularyzacji tańca. Wykształcił wielu instruktorów i animatorów kultury, a rangę tej wieloletniej pracy podkreślają nieustannie studenci i absolwenci, którzy są związani z rozwojem i promocją rodzimej kultury. Zespół systematycznie koncertuje zyskując uznanie w kraju i za granicą, swoje pomysły w ostatnich latach prezentował na scenach i festiwalach w **Ameryce Południowej** (Argentynie, Brazylii i Paragwaju), **Ameryce Północnej** (Kanada, USA) **Azji** (Indonezja, Tajwan) na **Bliskim Wschodzie** (Zjednoczone Emiraty Arabskie, Oman), a także w **Europie** (Turcji, Holandii, Grecji). „Podlasie” realizuje cykliczne projekty edukacyjne w regionie, do których zaliczyć można: „Spotkania z Folklorem”, „Zapusty na Podlasiu”, a także **Festiwal Tradycyjnych Tańców i Zabaw Podlaskich „Korobeczka”**. Zespół prezentuje repertuar taneczny różnych regionów Polski tworząc oryginalne spektakle i widowiska, jednocześnie poszukuje nowych odsłon folkloru łącząc go między innymi z muzyką jazzową. Z zespołem w tym zakresie współpracuje **Bialskie Jazz Trio**. Połączenie tych dwóch elementów na kanwie rodzimego regionu jest doceniane przez publiczność podczas wielu wydarzeń i koncertów. W roku 2021 Zespół Pieśni i Tańca „Podlasie” nagrał **album studyjny „Zagrajże Muzyko”** zrealizowany w studiu Polskiego Radia S4 - dostępny w większości serwisów muzycznych m.in.: Spotify, TIDAL, Apple Music itp.

Z wielką radością i entuzjazmem zapraszamy do świętowania Jubileuszu 55-lecia działalności artystycznej tancerzy AWF Biała Podlaska. To doniosłe wydarzenie, będzie uhonorowaniem zaangażowania w zachowanie tradycji oraz popularyzację folkloru, okazją do podzielenia się na scenie bogatym dziedzictwem kulturowym Polski.

Przygotowany specjalnie na tę okazję koncert odbędzie się w dniu 25 kwietnia 2025 roku o godzinie 19.00, w Auli Regionalnego Ośrodka Badań i Rozwoju Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej. Wieczór ten będzie podsumowaniem działalności, dorobku, lat starań i popularyzacji kultury tradycyjnej ze szczególnym uwzględnieniem rodzimego Podlasia.

W koncercie obok aktualnych tancerzy wezmą udział także absolwenci. Na scenie zobaczymy blisko 120 artystów, którym będzie towarzyszyła orkiestra kameralna pod batutą **Przemysława Marcyniaka** kierownika muzycznego ZPIT Podlasie.

W koncercie jubileuszowym podzielonym na dwie części zobaczymy dwa widowiska (**Taneczne pejzaże** - wspomnienia), **Kinematograf na Bielanych** - Tańce i Piosenki Starej Warszawy oraz w drugiej części poświęconej całkowicie kulturze tradycyjnej Podlasia najnowszy spektakl zespołu **Tryptyk Podlaski** - Tajemnica Korobeczki.

CZĘŚĆ I - 60'

TANECZNE PEJZAŻE - WSPOMNIENIA

OPR. MUZ.: P. MARCYNIAK, Z. CELIŃSKI, CHOREOGRAFIA: M. BOCHENEK, E. CIEŚLIŃSKA

Lata pracy i zaangażowania setki tancerzy i absolwentów liczne wyjazdy, koncerty i festiwale. Najważniejsze karty historii zapisane zostały w kronikach, a pozostają one w pamięci wszystkich naszych tancerzy. Zespół Pieśni i Tańca "Podlasie" to instytucja, to także "żywy organizm", który funkcjonuje równocześnie z rozwojem białskiej uczelni i grupą ludzi, która przychodzi, jest i zawsze tu wraca. Taneczne pejzaże, choreografie wspomnień w opowiadaniu o miłości, pasji do tańca i folkloru, sentymalnie z uwzględnieniem najważniejszych wydarzeń na przestrzeni 55 lat.

KINEMATOGRAF NA BIELANACH - TAŃCE I PIOSENKI STAREJ WARSZAWY

OPR. MUZ.: P. MARCYNIAK, CHOREOGRAFIA: M. BOCHENEK

Widowisko taneczno-muzyczne z dawką energii i humoru, w którym muzyka i taniec towarzyszą obrazom przedwojennej Warszawy na podstawie zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Akademii Wychowania Fizycznego. Bielany to miejsce szczególne w historii macierzystej AWF. W widowisku oprócz szlagierów nie zabraknie akcentów sportowych związanych z powstaniem w 1929 Centralnego Instytutu Wychowania Fizycznego późniejszej Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie. Z wielu względów to połączenie wpisuje się w tożsamość i charakter zespołu oraz uczelni, uwzględniając sportowe DNA tancerzy i twórców.

CZĘŚĆ II - 45'

PRZERWA 15 MIN

TRYPTYK PODLASKI - TAJEMNICA KOROBECZKI

OPR. MUZ.: P. MARCYNIAK, CHOREOGRAFIA: M. BOCHENEK

Folklor taneczny Podlasia to interesująca karta, która została zapisana dawno temu, a swoją treścią intryguje na wiele różnych sposobów. Najpiękniejsze melodie oraz tańce Podlasia lirycznie z humorem, kolorowo w różnych „odcieniach i barwach”. Tryptyk jest odniesieniem do biegu zdarzeń, przemijania i pór roku. Tytuł spektaklu ma wymiar heterogeniczny nawiązuje do „korobeczki”. Z jednej strony to pleciony kosz, który oznacza słomianą koszałkę, plecione pudło ze słomy wykorzystywane powszechnie na Podlasiu, z drugiej to taniec, do lirycznej melodii, z symboliką nawiązującą do prac związanych z wytwórczością ludową.

www.zespolpodlasie.com

Koncert tradycyjnie już przy tej okazji poprowadzi przyjaciel zespołu **Paweł Bukrewicz** (absolwent AWF), lektor, znany między innymi także z TVP.

Sponsorem koncertu jubileuszowego Podlasia jest **PKN Orlen**.

Partnerem wydarzenia zostało **Województwo Lubelskie. Lubelskie Smakuj Życie**.

Koncert realizowany jest również w ramach akcji **tańczMY**, której inicjatorem jest **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**.

Patronem honorowym koncertu jubileuszowego jest **CIOFF® Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych Festiwali i Sztuki Ludowej** organizacja na prawach członkowskich **UNESCO**.

Ramowy program uroczystości
AWF Biała Podlaska ul. Akademicka 2

Piątek 25 kwietnia

19.00 - koncert z okazji Jubileuszu 55-lecia (Aula ROBIR AWF)

Sobota 26 kwietnia

14.30 - konferencja prasowa, spotkanie z mediami (sala konferencyjna AWF)

15.00 - listy gratulacyjne, wręczenie dyplomów i wyróżnień (sala konferencyjna AWF)
(organizatorzy nie przewidują wystąpień na scenie podczas koncertu)

Choreografia i reżyseria koncertu: dr hab. prof. AWF Marcin Bochenek

Kierownictwo muzyczne: Przemysław Marcyniak

Projekt oświetlenia: Katarzyna Mięka

Realizacja dźwięku: Krzysztof Szalak